

№2

Я уверена, что чтение — одно из самых великих изобретений человечества. Я очень люблю читать, недавно мне пришлось столкнуться с тем, что многие люди моего окружения совсем не знают художественную литературу.

Поэтому я решила побеседовать с героями литературных произведений и узнать, может ли художественная литература и правда уже не актуальна? Уверена?

Первым на мою провобу о верете откликнулся П. И. Чапаев из поэмы Н. В. Гоголя „Мёртвые души“. Я задама ему два вопроса: „Любите ли Вы чтение?“ и „Почему современная молодёжь должна читать произведения, героями которой Вы являетесь?“. Вот его ответы: „Книга — вещь полезная, я люблю её. Достаточно везде носить её с собой, чтобы просить образованного человека, а вот чтобы быть образованным человеком, эту книгу нужно ещё и читать.“ „Люди должны читать „Мёртвые души“ потому что это произведение актуально по сей день. И сейчас можно встретить одман и мошенничество.“

Далее я побеседовала с П. П. Раскольниковым из произведения Достоевского „Преступление и наказание“. Я задама ему те же вопросы. Вот его ответ:

„Книги я люблю. Сколько истинно, вьющей предно в душу, в них есть!“ „Люди нашего времени должны читать „Преступление и наказание“, потому что оно заставляет нас думать о важных вещах!“

Следующий в о вереди — Дориан Грей из произведения Оскара Уайльда „Портрет Дориана Грея“. Его ответ: „Конечно я люблю книги. А от чего же не любить?“ „Чтение „Портрет Дориана Грея“, вои понимает, как безразлично и самолюбие влияют на душу человека.“

Код/шифр участника:

1	0	0	3																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

А.С. Пушкина

Далее - Евгений Онегин из одноименной поэмы.  
И вот ответ: " Книжки я люблю, и даже сам пытаюсь  
написать свою, правда не пишу ничего, но это уже другая  
история". " Молодцы!ль должна читать "Евгений Онегин",  
чтобы знать, к чему может привести тщеславие  
и грешная гордость".

И последняя героиня была Татьяна Ларина из  
той же поэмы. Вот её ответ: " Скажи, что я люблю  
книги - много не скажешь. В них моя душа. Они воспе-  
~~вают~~ талии мои ". " "Евгений Онегин" нужно чи-  
тать, в первую очередь, чтобы знать, что верно и добро-  
детельность - первостепенного качества человека, которое  
не нужно игнорировать".

Итак, проанализировав все ответы, могу ~~сказать~~  
с уверенностью сказать, что все литературные герои  
любят читать, и нам нужно равняться на них  
в этом плане. А герои, поднимающиеся в художествен-  
ной классике, будут актуальны всегда, они бессмертны.  
Также девять не читать, развиваться и узнавать новое!

K<sub>1</sub> - 5  
K<sub>2</sub> - 10

чл (б)

"Поселка охоты" Вулата Окуджавы - это очень  
смелая и мелодичная произведение. Далее про это  
читал во, невольно складывается песня - такая особен-  
ность этого стихотворения.

Для большей выразительности Окуджавы исполь-  
зуют повтор: " Не верьте - не верьте... ", это помогает  
лучше почувствовать зов автора к читателю. Также  
Окуджавы использует тропы метафор (белые бушует весна) и  
сравнений (белые вербы, как белые сестры...). Всё это  
придает произведению яркость и выразительность.

Код/шифр участника:

1	0	0	3																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

По своему настроению стихотворение спокойное и несколько грустное. "Песенка..." повествует о нехотя и не раз обращается к читателю с просьбами и вопросами.

Трусы этого произведения в первую очередь в том, что персонажи даны в определенное время и в определенный день идут в бой, на смерть, и, к сожалению, "спасения нет".

Стихотворение рассказывает о людях в неволе. Исторический рассказ вызывает читателя не верить в "бравые песни солдат", ведь какими бы великими они не были - персонажи тоже страдают.

Концовка стихотворения открыта. "Песенка..." заканчивается вопросом. Этот вопрос риторический, потому что у каждого на него свой ответ. Автор дает читателю право выбора, ~~и~~<sup>и</sup> это влияет на оценку на лучшей исход.

K<sub>1</sub> - 20  
K<sub>2</sub> - 10  
K<sub>3</sub> - 10  
K<sub>4</sub> - 10  
K<sub>5</sub> - 3

---

53

---

С.С.

## Задача 1

В тексте, следующая оговорка - недо! Тамара Мухоморова рассказывает о жизни марксистов перед первым съездом, об их планах, а ~~и~~ проблемах и играх.

Таблица про расклада - глоссы. Таблица о них по мере возможности на три части: Планка Коммуны, глобальные игры, Камени и Союз. Рассматривать там нужно читать отсюда.

Начинается произведение с мысли Камени. Он в галереи ивнем брелки, но сиб 31 августа, сиром планка по заболелому кругу сиб возбудилый, Камени. И вот, в момент, ~~когда~~, каковы-бы, как известно, концы и закрута можно признать и выдвинуто, разведки оны марксисты, у которых, в свою очередь, на первом съезде свои планы. Для Камени это означало рассмотрение проблемы, которую он, ~~и~~ Камени, вел там планка.

Собственно мир представлял в повествовании о глобальных играх. Этот мир самый, что называется, глосский. Это игры и разведки, которые глоссы, благодаря своему под воздействием, приемы за планку. Для них планка вообразимого космического веранд и возможности плана означал реальную проблему непрактического уровня, к решению которой они подошли максимально серьезно.

Проблема Камени в начале повествования о Союзе и Камени. Это пара выдвинутых идей, проводящих килемте последующий глоссы. В этой части выдвигается проблема родителей, выходящая за пределы ~~одного~~ одного глосса и игры, и вырывается она в оны Камени.



21

Озеро Инден (Крохатки) - произведение в  
необычном озере поражающим своей красотой.

Начинаю читать этот текст ощущается мощь этого  
озера. По тому, как оно описывается.

Однако озеро не так легко доступно. Как говорится  
о нем "закрытая вода", "закрытый лес". Говорят  
не подходили к этому озеру никакими картами, никто  
в том лесу не бывает. Озеро - это запретная территория.

Герой данного рассказа беснадежно недоступность этого  
озера. Главному герою тоже понравилось это озеро

"Вот бы тут и поселился навсегда". Так он вырывается.

Недоступность озера записывает в книгу, которой захватил  
озеро. Герой его презирает зато, что он не дал ни малейших  
идеи прекрасной диковинной природы. Так он

выражается "моя книга" "зверей космонавты"

Герой так же возмущен и за тех, кто обитает в этом  
озере. Из-за несправедливого к ним обращения.

"Зверюшкам и всей фауне, быть уютно и сладко". Настоящие  
животные. И не могу сказать точно, что и думаю.

Хорошо это или плохо запрещать посещение озера.  
Если подумать, то с одной стороны он имеет полное  
право делать со своим владением все, что он  
захочет. Но с другой стороны он - князь и прежде  
всего должен думать о своем народе, обитателях  
озера не все же. Поэтому точно сказать не могу.

Этим произведением автор хотел сказать, что  
за красивыми местами, пейзажами всегда будут  
ожидать, пытаясь затопить. А когда появятся  
нужные преграды это сделать другим

к<sub>1</sub> - 10 к<sub>3</sub> - 5  
к<sub>2</sub> - 0 / 15

10.

Произведение Тарас - Бульба.

Литературный герой Тарас - Бульба.

Вопрос: Почему мы должны прочитать ваше произведение?

Тарас: Это произведение может быть для вас полезным. Конеч, конечно, не из мурших мой неугибный сын оказался предостыма и его пришлось расстрелять. Второго сын был ранен.

Произведение: Мимши.

Литературный герой: Акакий Акакиевич

Вопрос: Тем может заинтересовать ваше произведение?

Акакий: Это произведение может заинтересовать только шестым. Как для общества шестым только внешность и твоё состояние. Когда и купишь Мимши все мне восхвалили, а потом обрались и забыли её. Торе мне убило.

Произведение: Бедная Лиза.

Литературный герой: Лиза

Вопрос: Тем интересно ваше произведение!

Лиза: Мой произведение о крестьянстве и дворянстве немолодым дру дру. Но такой ценю был невозможен. В конце он вышил замуж за другую женщину, когда и его так убивали. Произведения мне неизвестно, но если хочешь узнать, то стоит прочитать.

Код/шифр участника:

0	8	0	4																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Произведение: Руслан и Людмила.

Литературного героя: Руслан.

Вопрос: Почему ваше произведение стало таким популярным?

Руслан: Потому что, я и моя возлюбленная были из враждующих семей.

Но мы очень сильно полюбили друг друга, поэтому решили бежать. Но за любовь наши пришлось пожертвовать жизнью.

Как же к этому привело? Узнаете в произведении.

Произведение: Муму

Литературного героя: Герасим

(т.к. он нишей нам пришлось перевести геру место)

Вопрос: Как ваше произведение нас заинтересует?

Герасим: Оно может заинтересовать неслепкой судьбой героя. У меня любимый друг - собака Муму.

Мне пришлось её утратить, из-за злых людей.

И очень любил её, но такова моя судьба. Почему так было? В тексте всё есть.

K<sub>1</sub> - 5  
K<sub>2</sub> - 10  

---

15

---

305

